

怖くて笑える

こうしょう

「怖笑リーディング」

「笑い」を考察する学者が遭遇する面白可笑しいホラーと、
特番TVドラマを制作する作家とプロデューサーの抱腹絶倒な喜悲劇がドッキング。
この世のできごとは表裏一体で共存していることを
「DOUBLE STANDARD ダブルスタンダード」がぶち上げる!

齊藤百香

高橋いさを

中村音心

萩原朔美

文山胤萌

マキノケイ

松井英明 ほか

2026年1月17日(土) - 18日(日)
山王ヒルズホール (日本芸術専門学校 B1)

作

PART 1 「笑イ之起源」 岡村ひろみ (妻と秋刀魚)

PART 2 「自主規制」 磯島晴雄

Double
ダブルスタンダード
Standard

こうしょう 怖笑リーディング

Double ダブルスタンダード Standard

PART 1

「笑イ之起源」

PART 2

「自主規制」

笑いを探求する学者と出版社の編集者が遭遇するパラレルワールド「笑イ之起源」

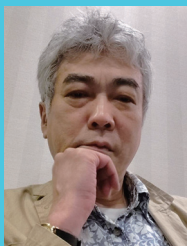
新人プロデューサーが脚本家に依頼するスポンサーの無理難題「自主規制」

2つの物語が融合し火花を散らしてスパークする怖笑リーディングがいよいよ幕をあける。



齊藤百香

初めてのドラマ制作にのぞむ
新人TVプロデューサー



高橋いさを

大学で教鞭を執る笑いを
追究する文化人類学者



中村音心

文化人類学者の本を出版
しようとする編集者



萩原朔美

スポンサーのオーダー
に翻弄される脚本家



文山胤萌

キーとなる情報を握る
大学事務員



マキノケイ

謎の人物



松井英明

シニアな学生&シニア
なコンシェルジュ

作：PART1「笑イ之起源」岡村ひろみ（妻と秋刀魚）・PART2「自主規制」磯島晴雄

ライティングデザイン：海藤春樹 DJ：近藤優太 宣伝美術：吉田アキラ（C.B.） ホームページ：ラインズミックス 録画：石田年弘

制作：笹川美香・マキノケイ 制作助手：望月のい PR協力：石橋佳太郎

プロデュース&ディレクション：草川一（ブッシュリバーアンドムーン）

2026年1月17日(土) - 18日(日) 山王ヒルズホール（日本芸術専門学校 B1）

〔チケット〕

2025年12月7日（日）10：00～ チケット販売開始

S席：5000円 A席：4000円 B席：3000円 C席：2000円（各席種エリア内自由席）

各公演とも上演開始時間の1時間前より受付にて整理券配布。

開場は開演30分前。整理券番号順にご入場いただきます。

※各席種エリア等詳細事項に関しましてはHPにてご確認ください。

<https://www.bram.co.jp/doublestandard/>

〔取り扱い〕

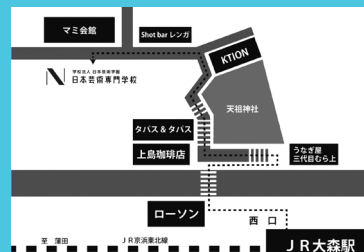
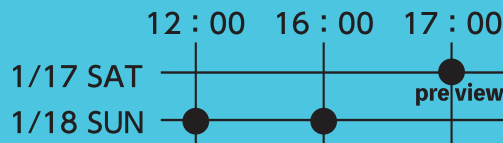
カルテットオンライン

<https://www.quartet-online.net/ticket/doublestandard/>

ブッシュリバーアンドムーン <https://www.bram.co.jp/doublestandard/contact/>



カルテットオンライン
チケット販売ページ



学校法人 日本芸術学園

山王ヒルズホール（日本芸術専門学校 B1）

日本芸術専門学校 〒143-0023 東京都大田区山王 2-12-13 JR 京浜東北線「大森駅」西口より徒歩約3分

〔お問合せ〕

ブッシュリバーアンドムーン info@bram.co.jp

怖笑リーディング「ダブルスタンダード」特設ページ <https://www.bram.co.jp/doublestandard/>

BRAM LIVE